

Semanário de caricaturas e humorístico

Propriedade da Empresa do Jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVAO DE CARVALHO

CARICATURISTA

SILVA E SOUSA

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA

— IMPRESSÃO A CORES

Dep. do Annuario Commercial, P. dos Economistas, 27

Composto e impresso na typographia NACIONAL

28, Rua da Beneficência da Gloria (à Av. 1848), 40



SUCCESSOR DO JORNAL «O ALVO» Redacção e administração, R. do Fogo dos Negros, 81, 1.º

Com anno novo, teremos vida nova?



Pobre ZÉ, como elle varre a estrequeira, e não vê que ella é imensa!

Fitas corridas

Diabos nos carreguem se percebemos alguma coisa d'isto! Isto, já se vê, é esta trapalhada. Esta trapalhada, é claro, são as cabriolas da política, são os saltos mortaes e piruetas dos gallos cá da capoeira.

Todos dizem: «isto não está bom, isto está mau, isto está pessimo, isto está isto, isto está aquillo», e não ha uma cara de toucinho que tome «isto» a peito! Com setecentos Diabos e 325 Affonso Costas!!!

«Isto» é uma palavra muito torta, benza-a Deus! Pedimos desculpa de fallarmos em Deus e no Diabo ao mesmo tempo, mas é para todos se contentarem.

Ora bem; viram e admiraram a rapidez com que se discutiu o orçamento? Foi a «nove», nem deram tempo a um cidadão de se pôr bem... a examinal-o! Nós em casa, para fazermos o rol da roupa suja, levamos mais tempo a remexer as camisas e as ceroulas do que os deputados levaram a discutir «o dicionario das encravadelas», que é como se deve chamar aquella papellada toda!...

Foi atar e pôr ao fumeiro!

Olhem que o nosso carvoeiro a fazer bolas — é um relampago, mas os paes da patria andaram mais depressa!

Tambem diga-se de passagem, o que abreviou muito a discussão foi ter sobre-vindo uma serie de complicações e calamidades, peiores que as pragas do Egypto.

Uma d'ellas foi o sr. Affonso Costa, cujo tacto economico é por demais conhecido, ter adoecido exactamente n'esta occasião!

Foi um azar dos demonios! Pobre doente! Devem ser umas dores! Nós calculamos... deve ser um soffrimento horrivel! E ainda o sr. dr. não tem callos, porque se os tivesse... doia-lhe mais.

Note-se: nós não dissemos isto na intenção de duvidar da doença do sr. Affonso Costa. Mas ha uma coisa. E' que talvez s. ex.^a pudesse adiar o padecimento por uns dias e ir dizel-as boas e bonitas a S. Bento, a proposito do orçamento. Devemos concordar, nós, o sr. Affonso Costa e a doença, que não custava nada. Que diabol a doença de s. ex.^a não deve ser «thaiassas» de especie algalnal!

Outra coisa. Porque razão o sr. Magalhães Lima e o sr. Eduardo d'Areu não fizeram ouvir as suas vozes no Senado? Meia duzia de palavras todos dizem e já o mesmo não succede com meia duzia de bons pensamentos, estando nós certos de que estes dois cavalheiros produziram pelo menos tres cada um.

Tambem não custava nada! Então porque não foram? Porque motivo o sr. Abreu que no «Jornal do Porto anda à «bazanada» a tudo isto não foi cantar no Parlamento?

A resposta é facil: Quem se rala morre cedo! Todos cantam muito bem, mas quando apparece occasião para fazer qualquer coisa, uns estão doentes, outros vão ali já veem e outros põem-se a dormir!

E dizem então: «isto não está bom, isto está mau».

Não está bom, porque vocês não querem, seus politicos da trama.

Ah! politica! politica! que estás mesmo a pedir um punho encharcadol...

Pelo que vemos nos jornaes está-se melhor nos carcereiros dos conspiradores do que no palacete do sr. Manuel d'Arriaga. Raro é o dia em que não se evade um preso. A fugirem assim a um e um d'aqui a pouco não ha conspiradores para julgar!

E olhem que nós já não podemos passar sem este «mentu»! Um conspirador! Apreciamos mais um petisco d'estes do que uma isca com batatinhas! Mas a deizal-os fugir é que não vae nada!

Levaram algum trabalho a prender, todos o sabem.

Então como os deixam safar assim, sem ao menos dizerem «agua vae»? Talvez seja a vista um pouco grossa...

Sim, porque um preso não se evade tão facilmente d'uma prisão como se bebem dois decilitros.

Demais a mais parece que a fita é de repetição...

O «Seculo» continua a ser impagavel com a sua reportagem. Na sexta feira fallava da nossa marinha de guerra e estampava na primeira pagina as photographias dos nossos futuros barcos. Dizia muitas coisas bonitas, fallava de peças e canhões, de torpedos se chaminés... mas a respeito de massas, nada. Cantava que eram 45:000 contos e... pio.

Ora bem; nós vamos agora fazer contas... já que não podemos fazer contos.

O' riso Zé, sabes quanto representa esta maquia?

E' o mesmo que dez milhões de libras. Tomaras tu uma para mandares concertar as botas!

São 90 milhões de moedas de cinco tostões. Tomaras tu agora uma corda para as tuas extravagancias!

Suppondo que Portugal tem 6.000:000 de habitantes, cada habitante dispõe para os taes 45:000 contos a quantia de 76500. Ouve lá, já pagaste a renda da casa?

E são 45 mil contos! Mas accorda, ó Zé. Olha que não são da carochina.

Cá não os ha. E' preciso emprestarmos. Querem um conselho? Vê quem é o credor e pede-lhe tambem dez tostões emprestados, que o homem talvez seja generoso!

E adeus, até para a semana!
Isto só com musica!

Só a rir

Aquelle sabio Carlos Olavo, que tão **brilhantemente** tem dado provas do **muito saber** que lhe deu a Universidade, laracheando ha dias nas columnas d'um gazeta, dizia:

«Não estão contentes as intelligencias rudimentares que esperavam que a Republica, d'um momento para o outro, resolvesse e reparasse tudo o que lhe tinha legado a monarchia etc; etc.»

Sim senhor. O que as rudimentares intelligencias nunca esperaram, foi que o **genial talento** de Carlos Olavo, o levasse a joelhar aos pés do prior d'Almada e tambem, vel-o tão depressa agarrado ao succulento osso que lhe deitou a republica do sr. Machado dos Santos.

Sonho de fado

E' talvez ainda na presente semana, a primeira representação d'esta opereta comica, parodia ao «Sonho de Valsa» e original de Caetano Pereira e do nosso collega Arthur Neves. Sabemos que vae montada com muito gosto e grande aparato, sendo a musica que está confiada aos lanreados maestros Luiz Filgueiros e Alfredo Mantua, um verdadeiro mimo de inspiração.

Bradaremos no deserto?

Até hoje, ainda não houve o menor indicio de que as instancias municipais, se dignassem attender as justissimas reclamações dos moradores das azinhagas da Bruxa, Planetas, Salgadas, alto das Conchas, rua de Cima até Chellas.

De tudo lhes falta, desde a luz, aquella que tem um tanto ou quanto de enebriante, a luz da phantasia que procura rivalisar com a noite, que pretende trazer á luz da verdade e do conhecimento, os crimes das trevas, á falta do accesso a suas casas, cujos caminhos só envergonham quem, na Camara superintendente em tal pelouro.

Senhores cidadãos, para que reclamar aos edis direitos, se apenas tendes que cumprir deveres?

A Camara Municipal, só conhece os municipes em vesperras de eleições por isso, tenham paciencia e guardem a razão da sua justiça para as vesperras das eleições! Que vergonhosa comedia é tudo isto.

Como se não bastasse este vergonhoso abandono, a que são votados os moradores de Chellas, ainda hoje, nos veio procurar o cidadão José Monteiro, com estabelecimento de mercearia na azinhaga das Salgadas, pedindo, a nossa intervenção para nas columnas do «Zé», advogarmos a sua reclamação que se define no seguinte: Em 1911, anno que findou ha dias, foi collectado na importancia de 233985 réis, isto, fóra o verbicacho dos additionaes; comparando com a verba de 114152 réis que pagou da colleta de 1910, representa um augmento que, reputa uma flagrante injustiça e sob a qual reclama e protesta energicamente.

Tenha paciencia amigo cidadão, então não sabe que alguém ha de pagar essa gasolina dos automoveis que por ali vemos a toda a hora?

Chama-se isto pagar e não bufar! Mas descance, nós cá estamos para no proximo numero tratarmos d'esta moralidade tão unica n'estes tempos que vão correndo.

Democratica Moralidade

Como nota official, vemos em todos os órgãos da sagrada familia, a noticia de que o ex-presidente do conselho de ministros, o cidadão João Chagas, parte para Paris, no fim d'esta semana.

Tal noticia, só prova que tudo isto é um regabofe para o qual o «Zé» contribue.

De ha muito, que o velho revolucionario do 31 de janeiro, tinha o dever, em nome da mpralidade e dos bons creditos da republica, de pôr as malas e a sua personalidade a caminho de Paris.

E como elle, Guerra Junqueiro. Quando vae Boto Machado para a Argentina?

Ora adeus!!!

A camara municipal não consentiu que se ajardinasse o Largo da Bibliotheca Nacional.

Pois está visto! E o busto do visconde Valmôr. Tambem não precisa de arranjo?

ACABA DE SAIR:

Homenagem ao

Em magnifico papel couché—Preço 60 réis.

PRESIDENTE DA REPUBLICA

Dr. Manuel Ad'rriaga

O' carlinhas direitas, vós passaram umas festas na ponta da unha, não passaram? Divertiram-se muito, riram, passejaram, foram ao theatro e comeram as bróas, não é verdade? Então não se zanguem com este reduçadinho. Lá vai:

«O Zé» vai enviar á cobrança os recibos das assignaturas e para evitar despesas pede aos srs. assignantes a fluza de satisfazerem as importancias respectivas quando receberem os avisos.

Isto para não sentirem a falta d'«O Zé». Vá lá, não façam caretas, sons mau-sóris!...

1911

O anno sem juizo

ou o juizo do anno

Revista de anno original de

FULANO DE TAL

1.º acto

«Na mansão dos tempos».

Os segundos são os primeiros a entrar em scena.

Cantam um «couplet» que ninguem houve porque uns «dandys» da moda entram n'esta altura, fazendo muito barulho. N'esta altura entra o «Zé», o compère, é claro. Dirige-se a um minuto que está ali a fazer horas para ir ao Terreiro do Paço tirar retratos «á lá minuto», e pergunta-lhe:

—Então que é feito do Tempo.

—Esse estoitou de velho...

—Tem graça! O de Lisboa estoitou de ninguem o lér. Mas então quem rega agora o Mundo?

—O mesmo d'antes. O França Borges.

—Não é isso; o outro mundo, o mundo onde ha lama, e politicos!

—O anno novo. O 1912 da era christã!

—Ahi O anno é thalassa! Por lá é o «Dia».

—Mas o senhor avia-as. Olhe as horas vão passando e as horas devem estar a chegar. Olhe, ahi veem ellas.

Entram as horas. As horas de amargas do sr. Antonio José; as horas de comer fóra d'horas do sr. Eusebio Leão; as horas esquecidas dos despachos ministeriaes; as horas felizes do sr. Barbosa etc. Cantam uns números e agora a hora de «Greenwich» apparece. Pergunta para o «Zé»: Que vens cá fazer? Não sabes que as Mansões do Tempo são inaltingiveis?

—Pois sim, ralate. Olha o «Seculo». 100 annos e furadinho ainda. Agora a proposito. V. Ex.^{ta} é que podiam abrir uma subscripção para o pobresinho do Silva Graça que tem a succursal n'uma lastima...

—Bem, bem. O que queres de nós?

—Que me ilucidem sobre as horas novas. Dantes queixavam-se que a moarchia se adeantava e agora elles adeantam-me mais 40 minutos.

Tens que te acostumar, filho. Ha de oustar-te não iras á noite para casa entre as 10 e as 11, mas entre as 22 e as 23; e não veres á tarde o ponteiro entré as

duas mas... nas 14. Vá lá. Eu von contigo para te habituares, mas em troca has-de-me mostrar algumas coisas da tua terra.

2.º acto

1.º quadro — No animetographo «Salão 1911».

O «compère» e a «comère» actam-se sentados nas cadeiras.

«Ella» — Que fita é esta?

«Elle» — 1911 por um oculo.

«Ella» — Quem é aquelle velhote que parece D. Cezar de Buzan, á estocada com a malva?

«Elle» — E' o pae Theophilo. Chegou-lhe a mostarda ao nariz e agora diz-lhe das boas.

«Ella» — E esta fita agora «Tontolini quer ser colla tudo».

«Elle» — E' o Dr. Bernardino a unir o que elle partiu com a sua candidatura á presidencia. Faltta muito na União ainda.

«Ella» — E tu vaes no bôte?

«Elle» — Não. Elle é que vae... para o Brazil. Olha isto agora é uma exposição de gado do nosso Alemtejo...

«Ella» — Quem é aquelle?

«Elle» — E' o Brito Camacho. Aqui mudou já de fita, (é claro.) Estes outros, agora andam n'um bando precatório para uma poderosa esquadra.

«Ella» — E tu vaes n'essa fita!

«Elle» — Já não. Vê lá o coupe á que ficou em 7 e meio. E olha que esse é historico...

«Ella» — Como o Macieira?

«Elle» — Não. Esse é prehistorico.

«Uma menina na fila da frente dos compères, baixo para o namoro que está ao lado».

—O' filho, tu estás todo molhado...

—Então, o estúpido do rapaz de agua, entornou-me um copo nas calças...

«Ella» — O' Zé; o que fazem estes aqui á frente?

«Elle» — Contribuem para a diminuição dos deficit, amando-se sem produzirem nenhum menino, que seria, ou militar ou bacharel ou doutor e que o Estado teria de encastrar n'algun lugar por incompetencia provada. Alem de que estragam a vista... e as chinezas já se foram e não podem tirar-lhes os bichos.

«Ella» — Os bichos?

«Elle» — Sim, filha. São minhócas na cabeça. Anda agora ver a fita mais fallada d'estes tempos.

3.º quadro nas Trilhas

«O Juiz» — O reu é acusado de sob o titulo de heroe, receber 3.600.000 por anno, mostrando quanto foi patriota o seu gesto visto que se renunera tão insignificantemente.

(Para outro réu) O reu é acusado de ter subrepticamente e com sorrisos equivocados, defraudado o estado... virgem d'uma joven de meses; indo favorecer assim os seus amigos.

O Sr. Batalha... (não se ouve o resto)

«O Zé» — Nós enganámos nos na porta. Estes são os nossos grandes patriotas e amigos. Mas já agora não vale a pena ir ver o julgamento dos conspiradores contentemo-nos em aplaudir estes velhos amigos. E vê como em os saúdo a todos com as minhas armas, salvo seja.

Apotheose

O «Zé», com uma grande pirúa... de baixo do braço, apresenta armas... de «S. Francisco aos velhos figurantes do palco da politiquice».

Encyclopedia util

por Armando Ferreira

(Continuado)

Botanica

Banana — Fruta palerma. E' muito quente. No Brazil há cariocas que estabelecem premios para quem as descascar melhor.

E' bom não comer muito que se fica abananado.

Maçãs — Fruta do rôsto e do resto, porque certamente se o Adão peçou por causa da maçã paridisiaca não foi por causa das do resto da Eva.

Nasce no chão e na praia.

Ameixas — Fruta que resolve questões. E' a fruta por excellencia da Ameixoeira. Pode-se mesmo dizer que é o seu forte.

Girjas — Frutas conhecidas de ginjeira. Velhos e velhas: Fora de uso; só já lá vae de... compota.

Azeitonas — Fruta da azeitoeira; as cabras semeiam em geral em grande quantidade.

Milho — Dinheiro, massa, massaróca. Ha o pão de milho, a bróa de milho e a Venus de milho.

A mulher é feita pelos vapores. Ha menino que faz 50 milhas por hora.

Feijão — Planta de artilheria de campanha. Na provincia usa-se como gramofone familiar.

Come-se ao jantar e ao serão ha... musica.

Rodrigues Laranjeira

A' hora do nosso jornal circular, já tem reassumido o seu antigo lugar, na Companhia dos Caminhos de Ferro Portuguezes, este nosso querido amigo e collega de redacção.

A justiça, que lhe acaba de ser feita, dispensa tudo quanto dissessemos do collega que, foi o mais devotado e ardoroso amigo da classe que, tão ingrata (como outros) foi para elle.

A lição foi dura. Felicitando a companhia dos caminhos de ferro, abraçamos o collega que saberá cumprir os seus deveres.

Ainda bem, que a justiça vem chegando.

MOTTE

Os bispos viram 'ma fona!
Apre! Que bella queijada!

GLOSA

O ministro da justiça
Tocou ha dias sanfona,
E mesmo á hora da missa,
«Os bispos viram 'ma fona!»
Quizeram fazer gaifona,
Tiveram fanfarronada,
Mas o patrão da jangada
Cantou-lh'as agora boas!
Ai filhos, chuchem as bróas!
«Apre que bella queijada!»

E esta?

Ha tanto tempo já que não se falla dos batalhões voluntarios!
Até parece mentira!

Acaba de sair:

Pedidos á nossa redacção

Preço 300 réis

Versos de ARMANDO FERREIRA

PYRILAMPOS

O sonho da Alemanha e Hespanha



Como será delirante, a entrada do rei "Battenberg," em Portugal!

27-12-1911.

Bolas para o casorio!

A humanidade é imensamente tola, diz o meu compadre Braz Cachorro, e tem razão.

Todos os dias eu leio nos jornaes que «Fulano se casa com «Siorana indo passar a lua de mel para Cintrá ou... para o raio que os parta e ambos. Levou-os ao casamento um amor enorme, que se gerou e engrandeceu n'um gracioso sorriso d'ella, n'uma declaração patética em que o «D. Juan» lhe dizia que «os seus olhos eram duas estrelas roubadas ao firmamento». Ella morava num sexto andar e elle ia falar-lhe todas as noites. no mez agreste de Dezembro, em que o vento sacode as folhas das arvores deixando-lhes os troncos nus, o apaixonado lá estava, a pé firme, sujeito ás intempéries do tempo, dizendo-lhe que a amava muito e que haviam de casar um dia. Quantas constipações elle apanhou! Quantas! Mas casaram—valha-nos isso—casaram e foram passar a lua de mel a Cintrá...

Passado um mez—menos ainda—já o marido agarra n'uma vassoura, e a mulher num piasaba, e ei-los gosando as venturas dum amor feliz. Começam a cair sobre o mel os primeiros pingos de vinagre. E d'ahi para o futuro é bordada de criar bicho...

Agora me lembro que numa conversa que tive com o saudoso Silva Pinto, o Mestre me dizia:—a unica azeiteira que não fez na vida—foi casar-me. Se o tinha feito, estava a estas horas arrependido...

E todos pensam assim, o que não têm de coragem de o dizer.

Olhem que essa cantiga do amor livre não é uma aspiração da mocidade de hoje, ardente e vigorosa. Qual historia... Já o mestre Platão, vinte e quatro seculos antes de Christo apregoava as maravilhas d'esse elixir.

E isso lhe mereceu uma troça muito bem architectada por esse pandego e genial Aristoffanes, que, na comedia «Os Passaros»,—se a memoria me não traie,—ridicularizou as theorias de Platão. Na assembleia das mulheres apresentando-lhe uma garrida mulherça que assim fala aos homens boquiabertos:—D'hoje para o futuro, não ha escravos nem senhores. Todos somos iguaes. Não há marido nem mulheres. Eu pertencço em comum a todos os homens. Vós pertenceis a todas as mulheres. Decretase o amor livre. Os homens amarão quem elles muito bem quizerem, e as mulheres «idem» na mesma data.—Mas—observa um marido curioso e abanando—quem vai ficar de peor partido são as mulheres e os homens feios; porque, entre uma mulher linda e outra feia, eu escolho a linda, e creio que as mulheres farão o mesmo com respeito a nós. Resposta d'ella.—Alto lá o meu amigo só poderá amar a mulher bonita depois de se ter batido com, pelo menos, tres feias; e eu só poderei gosar um «jecagote» de estalo depois de ter dado o meu corpo a tres «gajos» ainda mais horribes que voos... E tudo correrá as mil maravilhas.—

O Aristophanes era pandego demais para resolver estas coisas; o certo é que ficou tudo na mesma. Ainda hoje a aspiração do amor livre não passa d'um sonho de certos maduros. E enquanto a mocidade delira pela emancipação do amor, o conselheiro Accacio diz:—Isso

é um ataque ás sagradas leis da familia... Os filhos, o que seria dos filhos?...

E ficamos a ouvir o conselheiro e não andámos para a frente, quando afinal o casamento é um martyrio para quasi toda a gente.

Eu continúo a ler nos jornaes que hitem se consorciaram dois pombinhos; d'ahi a oito dias sou informado que andam a tratar do divorcio. Bolas...

Agora mesmo a imprensa informa que o toureiro Rafael Gomes, El Gallito, e a sua companheira a Bella Imperio vão requerer o divorcio. Não é este um caso edificante? Uma questão de ciúmes levaram dois amantes, que ainda há pouco voavam para Madrid nas azas de Cupido aos extremos d'uma separação! E dizem que o tal «El Gallito» ainda por cima tocava a pavana no corpo da Bella Imperio... Desvia...

Mas no entanto os jornaes continuam a noticiar casamentos, e os varios conselheiros Accacios impingem os filhos que é uma beleza. Raios os partam...

MANOEL CHAGAS (Pardiolo)



E' padre e basta...

Lá o protesto do bispo da Guarda onde elle expõe a ideia de se estabelecer um regimen de paz e «que os catholicos serão os mais submissos» cidadãos da Republica portugueza.

Desde ha muito tempo conhecemos qual o feitiço do sr. bispo da Guarda a respeito das instituições vigentes e qual a sua norma seguida no caminho da religião.

Sabemos que sua «eminentia» é jesuita refoado; sabemos que ha tempos foi corrido á pedra na Covilhã sendo preciso que um esquadrão de cavallaria em pé de guerra o acompanhasse até á estação do caminho de ferro.

Sua emminencia não gostou da brincadeira de se ver frente a frente a um povo indignado contra elle.

O leitor não sabe os promenores, mas eu testemunha do facto, conto-lh'o:

O sr. bispo da Guarda, em tempo proprio para rezas, foi á Covilhã fazer umas predicas religiosas e para garantir a concorrencia mandou fechar todas as outras casas de oração e distribuiu bilhetes de convite para assistir á sua eloquencia divina...

O povo indignou-se com isto, e do facto de haver bufete na sacristia que transformava o «templo» em uma laberna e casa de espectáculo, fez então fortes manifestações de desgosto.

Accrescia a isto outro motivo dado pelo sr. bispo da Guarda; foi o elle ter mandado para lá e para o Teixeira varios jesuitas prégar o coração de Maria, e tão bem foi feita a predica que, passados mezes, algumas filhas de Maria seguindo o exemplo d'esta, davam ao mundo innocentes fructos dos seus fervores religiosos, com a di'crença de não ser «por obra e graça do Espirito Santo», mas sim por obra do «Espirito jesuitico».

Foi por isso e porque na Guarda o sr. bispo mantinha relações com uma mulher casada raptada por elle a seu marido, e visto a sua grande moralidade ecclesiastica que o povo conserva tão gratas recordações originadas pela sua sinceridade «devota».

Agora pretende empalmar a republica visto que nada alcançou pelos meios usados contra ella.

Sempre o espirito jesuitico a desenvolver-se nas menores cousas da vida.

CHAGAS SICHIANI.

Não. Não vamos fazer reclame ao 3029 da loteria da Santa Casa.

Não. 3029 é o numero de um «gallego» portuguez que em conversação com camarada dizia:—Ah! rapaz. Olha que este inverno tenho ganho bem bôa massinha e não casei com a Faustina do Pateo das Ogas. Ando sempre n'um sarchão a caminho dos theatros. Olha ainda hontem era meio dia estava eu no Rocio e mandaram-me ir comprar um camarote de 1.º ordem no Colyseu dos Recreios onde está agora outra vez a companhia de oppereta que cá estava no verão e que tanto successo fez. Lembra-te que deoporto de 100 representações? Pois agora está dando outra vez bellas casas. Foi lá vêr a Viuva Alegre» que teve uma nova interprete na Anna Glawary que foi muito applaudida e vi tambem o «Conde de Luxemburgo» em que a Angela Didier foi substituida com vantagem e de ambas as vezes a casa estava quasi completamente cheia. A companhia esta passando em revista o seu repertorio e como n'elle não ha peças fracas o Colyseu dos Recreios está novamente no berlinda apresentando uma excellente companhia de oppereta que o publico tanto aprecia. Mas como te ia dizendo, apenas entreguei o bilhete ao freguez desordei para o Republicano onde ha no dia 8 a premiere de «As nossas amantes» peça de Augusto de Castro que vai em festa de Adeline Abranches a querida actriz do tão pequena figura e tão grande talento. E, acreditada, foi com custo que lá arranjei tres fustentis saguidos. Foi encontrar o freguez a comprar bilhetes no Nacional para o dia seguinte. Está a vêr que elle é um frequentador de bons theatros. É é que vai vêr uma peça muito interessante e muito bem desempenhada no Nacional. A empresa acertou, olá se acertou e demais perguntou-se ao Gouveia Pinto que tem ali um trabalho na bilheteira. Agora uma coisa que en estimei foi que o Gymnasio reabriu. Que diabo o Gymnasio é um theatro muito apreciado pelos provincianos e que leva peças engraçadas e fustentis; fazia-me pena vê-lo fechado. Elle agora parece que tem tudo mais gente. Olha eu cá dava um conselho á empresa: Era voltar ás peças antigas, como por exemplo: á «guerra ao vinho. Commissario da policia» e outras porque o publico se pela. Olha que dava em cheio. Mas em todo o caso o cartaz do Gymnasio não tem apresentado peças para desprezar sendo muito para lamentar que o publico d'esse causa a um tão mau desfecho desaparece-me que reconsiderou e ainda bem lá o visinho é que navega em mar de rosas. A «Princesa dos Dollars» tem dado dinheiro a valer á Trindade. Também não admira: o scenario e guarda roupa são de um luxo quasi exagerado, o desempenho é magistral sobretudo da parte de Palmira e Amadeu Ferrari que tem uma voz de... tres asobios e a orchestra está afinadissima. E hontem ainda foi levar mais dois recados á tarde. Um ao Apollo onde vai o deslumbrante «Chico das pagas» cujo successo é inegualavel parecendo não ter fim, e outro ao Variedades onde os «Geraldos» vieram dar ainda mais vigor ao «Pae Paulino». O mandado era para o «Ras dos Condos» mas como já não havia lá bilhete algum foi ao Variedades e o freguez não ficou descontente.

Pois eu mesmo, só fui uma vez ao Moderno onde está agora a Perpetua Viogas, eximia cantadora de fados e outra ao Salão dos Anjos onde ha uma revistainha muito agradável. Arranjo sempre freguezes que me pregam catasas...

E lá seguíram os dois «chaites» rua da Palma abaixo na sua conversa.

SALÃO DA TRINDADE.—Todas as noites o sexteto Caggiani executa um programma escolhido e no écran exhibem-se filias das mais acreditadas.

CHIADO TERRASSE.—As 3.^{as} e 6.^{as} lá está a sociedade elegante «espadanando» com toda a sua requintada e apaixonada elegancia.

OLYMPIA.—São concorridissimas as sessões especies d'este animatographo dedicadas á primeira sociedade e colonia brasileira.

FOZ.—Não se poupa e despeza a empreza deste animatographo pretendendo apenas conservar o agrado do publico. Agora lá estão com grande successo: a troupe acrobatica, a admiravel Rita—«Pacto escuro» e Anna Biel!

CENTRAL.—A esplendida machina do CENTRAL continua deliciando os frequentadores deste animatographo.

Acaba de sair:

Homenagem ao

Em magnifico papel couchet—Preço GORÉIS.

Presidente da Republica

Dr. Manuel d'Arriaga

Hora suprema

Um dos primordiais característicos da família portuguesa, é sem duvida, a pulsilanimidade e a audácia.

De todos estes característicos, tem nascido o petulante que tem medrado a olhos vielos, o imbecil, que tudo tem avassalado, o audacioso que tudo tem vencido; e aqui temos, quasi no que se define a caracteristica d'um povo que, ainda hoje dorme enebriado pelas suas aventuras e épicas conquistas de seculos passados que já mais voltarão a repercutir-se na senda da nossa vida ou, a abrir paginas d'ouro, nas folhas da historia que, é nem mais nem menos, a fonte preciosa d'onde dimana o rico e poderoso escrinio, que guarda immorre-doumente a gloria e o renome d'um povo que hade saber triumphar da grave situação que o cerca e asfixia a sua existencia!

A toda a hora, nos apparece um aventureiro, um petulante, um imbecil que domina as multidões; um sabio, que em nome d'esse sagrado sacerdocio que se chama — doutrina, lá vem, a maior das vezes anonymamente, fallar-nos do alto d'essa tribuna do chamado sagrado tribunal — a imprensa, a dizer-nos que isto vae muito mal, que o estadista **A** é um corrupto; e que o talentoso **B**, é a melhor e a mais competente das creaturas para azeitar os eixos da velha e corrupta malleira que em estylo diplomatico se chama — a politica! — eis, no que se define sem sortilégio ou refolhos de rhetorica, a nota predominante da actual vida do povo portuguez. Ha dias, aqui, começamos dissecando a doutrina inserida pelo bem famoso «Matin» portuguez que, dizia, a solução do gravissimo problema que é a pedra de toque de toda a nossa vitalidade — a instrução primaria, só teria a sua solução, uma vez que, se solucionasse a questão economica. Ora, quebrando esse preconceito que tanto nos indigna e revolta — a pulsilanimidade, diremos, no duto articulista do «Matin» da rua Formosa, que vá ás ortigas, porque percebe tanto de questões de instrução e economicas, como eu sei o que vae agora em Tripoli.

Ao contrario do que sustenta, a solução do problema economico, depende da solução do problema da instrução nacional porquanto, sem termos o trabalhador desde o rural até ao das industrias nas cidades, com a instrução technica sufficiente, nunca conseguiremos levar de vencida a supremacia economica dos outros povos; e nem sequer, poderemos entrar em competencia com elles.

Accresce ainda o facto de, para a solução de problema economico, termos de contar com o importante factor da emigração. Ora, hoje só quem não quer é que não sabe, que no proprio Brazil, a area mais propria para a nossa expansão colonial, vamos dia a dia perdendo terreno em presença de colonos d'outras nações, que, com menos qualidades de adaptação ao clima, com differenças absolutamente radicais de lingua, tradições e até de certos costumes, nos sobrepujam pela instrução. Está n'isso, o segredo do desenvolvimento das colonias d'outros países europeus no Brazil, á medida que, a nossa que outr'ora foi preponderante, vai passando para um plano inferior, especialmente nos Estados do Sul.

Como o douto articulista, dividia em dois pontos o seu primoroso artigo para ser vendido á ingenuidade do «Zé» engole e paga tudo, ficamos hoje tambem aqui, que, é a resposta ao primeiro ponto do seu admiravel artigo, que levou do alto Minho ás margens do Guadiana, a admiração

de tanto saber, e como o «Seculo», tão proficientemente trata os problemas dos quaes depende o futuro do novo Portugal. Fallaremos no proximo numero.

R. LARANJEIRA.

Theatro de S. Carlos

Inaugurou-se no dia 23 de Dezembro no nosso theatro lyrico explorado por uma empresa de larga iniciativa e que decerto dará ao publico uma optima epocha em que se exhibirá com repertorio escolhido aliado a um elenco de primeira ordem. As operas representadas até agora e os artistas com quem o publico já travou conhecimento d'isso são a prova.

Os sopranos Matini, Lacambra e Storchio, o tenor Egilid e os outros que ouvimos são artistas de muito valor assim como a «Madame Butterfly», «Manon», «Bohemen» e «Aida» são peças que o nosso publico muito aprecia pelo seu elevado valor artistico.

Batalha... d'um bigode... com um Batalha

Eu vou contar, que pagode!
A odysseia do Batalha,
Que pegou no seu bigode
E zás! rapon-o á navalha!

Não sei se em verso se pôde
Contar a coisa sem gralha:
Quando apparece o bigode,
Desapparece o Batalha!...

E' coisa que anda na balha,
Porém, ninguém se incomode,
Pois se apparece o Batalha,
Desapparece o bigode!...

Todo o mundo tem bigode,
E' geral a opinião:
O gato, o homem e o bôde,
Só o Batalha é que não!...

O' da guarda quem me acóde
Para acabar o epigramma!
O Batalha, sem bigode,
Parece um nabo sem rama!

E' para lamentar

Bazilio Telles, essa poderosa mentalidade das raras da nossa terra, mais uma vez, acaba de rejeitar a sua nomeação para a inspecção geral das Bibliothecas; penalisa-nos, vêr que não ha um só jornal dos que rapidamente chegam até ao burgo mais recondido do alto Minho ou das margens do Guadiana, que tivesse a hombridade de dizer ao povo, que para tudo paga mas que de tudo ignora, a razão, sem duvida, que leva esse fecundissimo talento a não incorporar-se na alta burocracia do paiz.

Não admira, somos um povo preso a conveniencias, a amigos e quasi todos nos vemos ligados por laços do compadrio; d'ahi, esta falta de verdade em que vamos continuando a educar o povo. Bazilio Telles, recusa, porque não desce a acamaradar com essas mediocridades que em nome da revolução do sr. Machado

dos Santos, tão petulantemente, avançaram desde o Terreiro do Paço á velha casa de José Estavão, sem que o pudôr lhe ciciasse ao ouvido. que a moralidade não é uma palavra vã.

Assim, lá temos em tão alto cargo, o sr. Julio Dantas que, sendo um intellectual digno do respeito e da estima de todos os que sabem o que é litteratura, não deixa de ser aquelle famoso commissario do fallecido theatro de D. Maria, de quem, «O Mundo» e tantos outros jornaes, disseram, o que Mafoma nunca diria do toucinho.

Muito pôde a faculdade do esquecimento e o bom estomago do povo!

Não admira, em Roma, todos são romanos.

Honremos a Republica

A nossa intransigencia em materia de religião, dá-nos o direito de verberar o desacato que ha dias teve logar na agreja do Socorro.

O livre pensador, tem o direito incontestavel ao respeito dos religiosos, atheistas, musulmanos etc; etc. O que certos livres pensadores não tem direito, é a desrespeitar em nome do seu sectarismo, da sua inconsciencia intellectual, a crença do seu semelhante.

A scena de vandalismo, praticada no dia 25 de dezembro na egreja do Socorro, provando bem a incoherencia de muito menino que se diz pensador, não menos demonstra, quanto é indispensavel cuidar da educação civica do povo, tão embutidos em asneiras de vinicos palradores que nem ao menos sabem onde tem a cara. Efeitos que vem de longe.

A' «Republica»

Todos sabem, que foi o brilhante diario de Antonio José d'Almeida quem, mais se salientou quando do conflito no Brazil, entre o nosso ministro ali e o notavel orador Alexandre Braga. Estando ausente então o fogoso republicano, resolvemos archivar tudo quanto a «Republica» deu á luz da ribalta aguardando o seu regresso, para então fallarmos. Cidadão director da «Republica», o povo soberano (são palavras de s. ex.^a d'outos tempos) tem o direito a saber tudo o que ha e deu origem ao tão rapido regresso do sr. ministro e consul geral. Uma vez em Lisboa o sr. Alexandre Braga, porque temos ainda que esperar para que o povo saiba tudo, tudo que se passou?

Nós e a China

Se o telegrapho, não nos envia lá da China um palão, dizem-nos ter sido eleito presidente da republica Chinesa o dr. Sun-Yat-Sen que, como se sabe, é heroe da implantação ali do novo regime.

Ora vejamos, em Portugal, paiz das intelligencias rudimentares, a fôrça os da troupe Olavo, precisamos dez mezes de ditadura e de provisórios, para eleger o chefe da nação; a colossal China, com todos os seus atrechos e mais coisas feias que lhe chamam — a poucos dias d'uma formidavel e terrivel (notem bem) revolução, acaba de se constitucionalisar! Que differença. Olha se lá ouvessem Calixtos e Olavos?

Acaba de sair:

Pedidos á nossa redação

Preço 300 réis

PYRILAMPÓS

versos de ARMANDO FERREIRA

A ultima étape d'um sabio



Seria a crise da idade, ou o prazer da vingança, a origem da publicação do livro? E' um sabio ao mar!!